

QUINTA DAS LÁGRIMAS
CONCERTO 2 PIANOS MÁRIO LAGINHA – BERNARDO SASSETTI

LÁGRIMAS – Suite para 2 pianos e 3 movimentos

Em todos os concertos que fiz com o Mário, ficou-me sempre a consciência de que a música que fazemos vive e celebra as heranças culturais que o passado nos deixou. Esta constatação reflete também (e acima de tudo) um desejo de olhar em frente na procura de novos sons, novos espaços artísticos que a comum partilha faz nascer.

Lágrimas, esta suite musical em 3 movimentos que aqui se apresenta em estreia absoluta, pode também ser disso exemplo. Celebra o passado e a magnificência dos espaços, agora renovados com o talento de quem oferece o que de melhor deve ser partilhado – de ontem para hoje.

Lágrimas não pretende ser uma certeza artística, porque tal não existe, mas sim uma procura: do silêncio deste novo anfiteatro, procuraremos os sons em construção que dali poderão ecoar. Dois pianos, a música, o espaço e o momento, num diálogo vivo com o amor de Pedro e Inês e a consciência dos ciclos que a vida e a morte encerram – de hoje para amanhã.

Bernardo Sasseti , Julho de 2008