

CONCURSO INÊS DE CASTRO

5ª Edição



2012 / 2013
REGULAMENTO

O **Concurso Inês de Castro** é uma iniciativa conjunta do **Plano Nacional de Leitura** e da **Fundação Inês de Castro**, com o patrocínio da **YDreams** e a colaboração do **Diário de Coimbra**.

Baseado nos «**Percursos de Pedro e Inês**», desde a sua primeira edição, o concurso visa promover o conhecimento dos contextos e lugares históricos, geográficos, sociais, políticos, económicos, literários e afetivos que se relacionam direta ou indiretamente com o **romance de D. Pedro e de D. Inês**.

No sentido de adequar a relevância cultural do tema, quer aos novos e diferentes desafios da sociedade do conhecimento, quer às expectativas e grande diversidade de interesses dos jovens, as próximas edições do **Concurso Inês de Castro** apresentarão modalidades que serão atualizadas anualmente. Assim, o Regulamento do concurso deverá anualmente especificar a modalidade do ano letivo em curso e a modalidade da edição do ano letivo seguinte, no sentido de permitir que os agrupamentos de escolas/ escolas não agrupadas procedam a uma planificação atempada e criteriosa do seu Plano Anual de Atividades.

As modalidades definidas para as 5ª e 6ª edições do Concurso Inês de Castro são as seguintes:

- **5ª edição** (ano letivo 2012/2013) – **jornal digital/ jornal online**
- **6ª edição** (ano letivo 2013/2014) – **artes performativas**

1. O **tema** central dos trabalhos a concurso tem por base o **romance de D. Pedro e D. Inês de Castro**, a partir do qual serão concebidos os **Percursos de Pedro e Inês**, que podem ser elaborados com base em diferentes áreas / domínios e deverão configurar um **jornal digital/ jornal online**.
2. O concurso destina-se a premiar **trabalhos concebidos e elaborados por alunos** dos seguintes níveis de ensino:
 - **2º e 3º Ciclos do Ensino Básico**
 - **Ensino Secundário**
3. O **conteúdo** do **jornal digital/ jornal online** deverá ilustrar os contextos e lugares históricos, geográficos, sociais, políticos, económicos, literários e afetivos que se relacionam direta ou indiretamente com o **romance de D. Pedro e de D. Inês**, apresentado sob a forma de diferentes tipologias do texto jornalístico em suporte digital.

CONCURSO INÊS DE CASTRO

3.1.1. A pesquisa sobre o tema deverá ser feita a partir de leituras sobre o romance de D. Pedro e de D. Inês de Castro, envolvendo saberes e capacidades que traduzam aprendizagens transversais dos alunos dos níveis de ensino em questão. As fontes deverão ser de âmbito nacional e/ou internacional, de acordo com os diferentes níveis de ensino:

2.º Ciclo do ensino básico (pesquisa a nível nacional)

3.º Ciclo do ensino básico (pesquisa a nível nacional e/ou internacional)

Ensino Secundário (pesquisa a nível nacional e internacional)

3.2. A elaboração do **jornal digital/ jornal online – Percursos de Pedro e Inês** – deverá ter em conta os seguintes requisitos:

3.2.1. A identificação do jornal e um breve historial do mesmo;

3.2.2. A estruturação de um sítio eletrónico para publicação do jornal digital, ou a elaboração do trabalho num formato digital (a enviar para o endereço concursos@pnlonline.net - máximo 10 MB), ou o alojamento do trabalho numa plataforma à escolha dos concorrentes;

3.2.3. A apresentação de um conjunto de peças jornalísticas de diferentes tipologias textuais (editorial, notícia, reportagem, entrevista, crónica, crítica, ...);

3.2.4. A integração de imagens originais ou livres de direitos de autor associadas aos textos e à informação;

3.2.5. Os episódios, acontecimentos, localidades ou outros assuntos referidos (sobre política, economia, educação, desporto, sociedade, ciências, cultura, entre outros) deverão relacionar-se com o tema;

3.2.6. A identificação das fontes consultadas para a construção dos textos e referência à autoria das imagens utilizadas;

3.2.7. Os conteúdos do **jornal digital/ jornal online** deverão obedecer aos seguintes níveis de complexidade:

Nível de ensino	Tipologias textuais	Assuntos
2º Ciclo	2 a 3 textos (diferentes tipologias)	Âmbito nacional
3º Ciclo	3 a 4 textos (diferentes tipologias)	Âmbito nacional e/ou internacional
Ensino Secundário	5 a 6 textos (diferentes tipologias)	Âmbito nacional e internacional

4. As escolas/ os agrupamentos de escolas podem apresentar a concurso os seus trabalhos mediante **participação em grupo**, com um número máximo de **4 elementos**, sendo necessário o acompanhamento de pelo menos um professor, ficando a **pré-seleção** dos trabalhos ao **critério de cada estabelecimento**.

4.1. As **escolas não agrupadas** poderão concorrer com o máximo de **dois trabalhos por ciclo/nível de ensino**.

4.2. Os **agrupamentos de escolas** poderão concorrer com o máximo de **cinco trabalhos por ciclo/ nível de ensino**.

CONCURSO INÊS DE CASTRO

5. **As escolas/ os agrupamentos** deverão inscrever-se no concurso através do preenchimento de uma ficha de inscrição, disponível no Sistema de Informação do Plano Nacional de Leitura:

<http://sipnl.planonacionaldeleitura.gov.pt/login.jsp>

5.1. O acesso à ficha de inscrição far-se-á inserindo o código PNL da escola/ da escola sede do agrupamento (composto pelo login e por uma palavra-passe).

5.2. A inscrição será feita pela **escola não agrupada** ou pela **escola sede do agrupamento**, sendo consideradas válidas as inscrições submetidas dentro do prazo.

5.3. Todos os campos devem ser devidamente preenchidos com a identificação da escola não agrupada ou da escola sede do agrupamento, os nomes completos dos alunos e do/a docente responsável pela inscrição.

6. Calendarização e Programação de Atividades:

Divulgação do concurso e do regulamento nas páginas do Plano Nacional de Leitura e Fundação Inês de Castro	Em novembro de 2012
Inscrição em formulário <i>online</i> disponível em (http://sipnl.planonacionaldeleitura.gov.pt/login.jsp)	De 3 de dezembro de 2012 a 15 de março de 2013
Confirmação dos dados da inscrição	Até 15 de março de 2013
Publicação da lista de escolas a concurso	30 de março 2013
Publicação da lista de premiados e dos prémios	30 de abril 2013
Cerimónia de entrega de prémios	Data/ local a definir

7. Os trabalhos serão avaliados segundo os seguintes critérios: rigor histórico, coerência das peças, originalidade e grafismo.

8. O Júri do concurso é constituído por: Fernando Pinto do Amaral, Comissário do Plano Nacional de Leitura (presidente com voto de qualidade); Assunção Júdice, Fundação Inês de Castro; Fátima Vasconcelos, Plano Nacional de Leitura; Luísa Matos, especialista em Literatura Infanto Juvenil; Leonor Riscado, Escola Superior de Educação de Coimbra; Rui Veloso, especialista em Literatura Infanto Juvenil e Arménio Travassos, jornal *Diário de Coimbra*.

CONCURSO INÊS DE CASTRO

9. Os prémios a atribuir aos concorrentes distinguidos pelo júri serão publicitados aquando da divulgação da lista dos premiados e constarão do seguinte:

PATROCÍNIO	PRÉMIO		
 Thema Hotels & Resorts	Fim de semana nos hotéis indicados	Quinta das Lágrimas Coimbra	 HOTEL . GOURMET . GOLF . SPA *****
		Infante Sagres Porto	 HOTEL INFANTE SAGRES *****
		Vila Monte Algarve	 RESORT GOURMET GOLF SPA
	(a designar)		
	Cheques-disco		

10. Os trabalhos premiados serão divulgados nos sítios do **Plano Nacional de Leitura** e da **Fundação Inês de Castro**.

11. Os premiados serão convidados a apresentar pessoalmente os seus trabalhos na cerimónia pública de entrega dos prémios, em local e data a definir.

12. A organização do concurso assegura os custos de transporte dos alunos premiados e do professor acompanhante.

novembro de 2012

