

RELATÓRIO DE ACTIVIDADES DA FUNDAÇÃO INÊS DE CASTRO 2020

O ano de 2020 foi severamente marcado pelos efeitos da pandemia Covid-19 cuja fase exponencial ocorreu durante o mês de Março e nos primeiros dias do mês de Abril, tendo-se prolongado até ao fim do ano.

O Plano de Actividades da Fundação para este ano de 2020 sofreu, por isso, profundas alterações que levaram à suspensão das actividades essenciais como a 12ª edição do Festival das Artes, a 12ª edição do Concurso Inês de Castro que a Fundação promove em parceria com o Plano Nacional de Leitura e que envolve escolas do ensino básico e do ensino secundário de todo o país, e ainda, a entrega o Prémio Literário Fundação Inês de Castro 2019.

1 - Prémio Literário 2019

Em 26 de Fevereiro de 2020, o Júri do Prémio Literário, presidido por José Carlos Seabra Pereira e composto por Mário Cláudio, Isabel Pires de Lima, Pedro Mexia e António Carlos Cortez, reuniu na Quinta das Lágrimas e deliberou por unanimidade atribuir o **Prémio Literário Fundação Inês de Castro 2019** a **Andreia C. Faria**, com o livro ***Alegria para o fim do mundo***, editado pela Porto Editora, em Novembro de 2019, na colecção Elogio da Sombra, coordenada por Valter Hugo Mãe, que considera que «o trabalho de Andreia C. Faria está entre os mais urgentes e magníficos, da poesia contemporânea».

Um poema seu foi incluído na antologia *Os Cem Melhores Poemas Portugueses dos Últimos Cem Anos* (2017), organizada pelo jornalista e crítico literário José Mário Silva.

Recebeu o prémio de Melhor Livro de Poesia nos Prémios Autores de 2018 da Sociedade Portuguesa de Autores (SPA) com a obra *Tão Bela Como Qualquer Rapaz*.

Este livro foi também incluído pelo crítico e ensaísta António Guerreiro na lista dos melhores livros de poesia de 2017 do jornal *Público*.





Relativamente ao prémio de carreira o júri decidiu, por unanimidade, distinguir a obra de **Lídia Jorge** com o prémio **Tributo de Consagração Fundação Inês de Castro 2019**.

Foi, na ocasião, decidido que na cerimónia de entrega dos Prémios, Mário Cláudio falaria sobre Andreia C. Faria, em especial sobre a obra premiada, e António Carlos Cortez falaria sobre a obra de Lídia Jorge.

Em Julho de 2020, foi feita a divulgação mediática do Prémio Literário, existe um *clipping* com as notícias publicadas, mas a cerimónia de entrega do prémio, inicialmente prevista para Setembro, foi sendo sucessivamente adiada por força da situação de pandemia continuada.

2 - Prémios 2020

Relativamente ao prémio literário de 2020, a situação de pandemia levou ao encerramento do Hotel Quinta das Lágrimas desde Março de 2020, e não permitiu que o Júri se reunisse na Quinta das Lágrimas como é habitual. Uma nova metodologia para o encontro do Júri foi aprovada e permitiu reunir uma *short list* de cada um dos jurados, a qual simplificou o trabalho final de escolha do vencedor do prémio 2020.

Prevendo-se a abertura do Hotel Quinta das Lágrimas em Maio de 2021, o Júri poderá reunir a partir dessa data ou optar pelo formato virtual de entrega do prémio literário.

3 - 12ª edição do Festival das Artes cancelada em 2020

Na sequência da situação da pandemia Covid-19, foi decidido que a 12.ª edição do Festival das Artes, que teria lugar em Julho de 2020, seria cancelada, tendo sido adiada para Julho de 2021. Em substituição, e para não deixar de realizar um concerto e testar as condições do anfiteatro Colina de Camões, foi organizado um único concerto para 1/3 da capacidade de público no anfiteatro.



O concerto SASSETTI • 50 ANOS, que faria parte integrante, em simultâneo do programa da 12.ª edição do Festival das Artes e do Festival QuebraJazz 2020, foi escolhido para, simbolicamente, manter viva a actividade musical nos Jardins da Quinta das Lágrimas.

No ano em que se assinalariam os 50 anos de vida do compositor e pianista Bernardo Sasseti, o Anfiteatro Colina de Camões, nos Jardins da Quinta das Lágrimas, recebeu assim o concerto único de 2020 em sua homenagem, no dia 5 de Setembro apresentado pelo Trio Paulo Bandeira (Paulo Bandeira na bateria, João Paulo Esteves da Silva no piano e Bernardo Moreira no contrabaixo) e como convidados o fadista Camané e o trompetista João Moreira.



Numa fusão entre Fado e Jazz, foram interpretados alguns dos temas que Camané cantou com Bernardo Sasseti, mas também temas originais do Trio Paulo Bandeira e de outros compositores, num repertório jazzístico com raízes e estéticas europeias.



Sendo um acontecimento único e emotivo, num espaço ao ar livre, permitiu não só aos 800 espectadores (lotação esgotada do Anfiteatro - limitada a 1/3 pelas regras da DGS) desfrutar do momento em segurança, mas também dar palco aos músicos há 5 meses se encontravam sem trabalho.



O Concerto, que foi patrocinado pela Câmara Municipal de Coimbra e apoiado pelo Hotel Quinta das Lágrimas e pela Casa Bernardo Sasseti, respeitou um Plano de Contingência onde constavam todas as medidas operacionais, no âmbito do Covid-19, aprovado pela Administração Regional de Saúde do Centro, do Ministério da Saúde. Presente, desde a abertura de portas ao público e até ao seu fecho, esteve um Fiscal de Saúde da CMC que deu nota favorável ao evento e deixou o comentário de que o concerto “correu muito bem”.

A cobertura mediática que este evento teve foi extensa e contou com mais de 50 notícias em diversas plataformas (principalmente online, dadas as circunstâncias) no período de 6 de Agosto a 6 de Setembro 2020. O anúncio de Bilheteira Esgotada foi dado na semana anterior ao concerto.

4 - Festival das Artes 2021

O Festival das Artes tornou-se no mais importante evento multicultural do Centro de Portugal cujo prestígio e qualidade artística são reconhecidos pela União Europeia que renovou em 2020, para o triénio 2019-2021, o selo de qualidade europeu EFFE – Europe for Festivals, Festivals for Europe. Acresce que o Festival das Artes é o único festival da região de Coimbra com o selo de excelência “*Remarkable Arts Festival*” apontado pela European Festivals Association.

A 12ª edição do Festival das Artes, adiada em 2020, estabeleceu-se na base de uma forte parceria com o Festival Quebra Jazz que programou 4 concertos de jazz para 2021 e que



acontecerá de 19 a 27 de Julho, celebrando o tema “Outros Mundos” e mantendo vivo o conceito de festival multi-artes.

5 - Jardins

Num ano marcado pela Covid-19 que ditou períodos longos de confinamento total, restrições de circulação e sem turistas, nos Jardins da Quinta das Lágrimas fizeram-se 81 visitas guiadas e 9 visitas sem guia e continuámos a realizar sessões de fotografia.

O número de visitantes registados foi de 33 760, reportando a sua origem a 9 nacionalidades.

A esmagadora maioria destes visitantes, ou seja – 21 513- tem origem portuguesa e representam 63,72 % do total das visitas, seguindo-se os brasileiros- 1 317 - com 3,90%, os espanhóis – 1 138 - com 3,37% e os italianos – 159 - com 0,47%.

O número total de visitantes durante o ano de 2020 representa um decréscimo de 32,61% relativamente ao valor homólogo no ano anterior, e a receita gerada com as visitas aos jardins da Quinta das Lágrimas foi neste ano de 66.906,50€ esta verba acrescida de outras receitas de bilheteira designadamente merchandising, sessões fotográficas e comerciais e sessões narrativas do romance de Pedro e Inês, atingiu o valor de 67.530,00€.

Como o universo escolar encerrou durante meses com a pandemia, a maioria das visitas realizadas foram em parceria com algumas agências de viagens.

Para contrariar as dificuldades e chamar público aos nossos Jardins, abrimos o espaço à realização de Festas de Aniversários e Picnics pensados para ocorrer no grande espaço ao ar-livre, o Anfiteatro Colina de Camões.

Levámos a cabo as seguintes iniciativas:

1 - Vídeo promocional, a pedido da Câmara Municipal de Coimbra, para o concurso “7 Maravilhas Doces de Portugal” que posteriormente também foi utilizado no Automóvel Clube de Portugal.

2 - Campanha nos Media – Celebração da Primavera – com entrevistas à Arquitecta Cristina Castel-Branco. Artigos no Fugas/Público, Diário de Coimbra, As Beiras no dia 9 de Março, logo que foi autorizado pelo Governo a abertura dos jardins.

3 - Dia Mundial da Criança - “Pequenos e outros Contos”, filmado nos Jardins da Quinta das Lágrimas em parceria com a Camelão e a Casa da Esquina e emitido online com 278 inscrições.



4 - Press Trip com o Turismo do Centro – “Lugares do Património Mundial do Centro” com jornalistas da: Sapo Viagens, Vida Económica, Revista Mutante, Ambitur, Revista Vivre la France, Sábado e TVI.

5 - Visita guiada com programadores Culturais de várias instituições do Concelho.

6 - Casamento Civil na Fonte dos Amores.

7 – Presença na Exposição “*Jardins Históricos de Portugal. Memória e Futuro*” patente de Junho de 2020 até Maio de 2021 na Biblioteca Nacional de Portugal, em Lisboa, no âmbito da Lisboa Capital Verde Europeia 2020. Também no âmbito da exposição, a Fundação participou no Webinar “Das Cercas Conventuais e das Quintas de Recreio - os primórdios da arte dos jardins em Portugal ou a invenção do jardim português”, um evento online que teve lugar a 15 de Outubro 2020.

8 - “Domingos na Quinta” – actividades para as crianças em parceria com a Casa da Esquina, durante o mês de Julho; dias 5, 12, 19 e 26.

9 - O programa da RTP, Jardins Históricos, esteve em Coimbra e fez uma paragem nos Jardins da Quinta das Lágrimas. Para nos guiar pelos jardins esteve a Presidente da Fundação Inês de Castro, a Arquitecta Cristina Castel-Branco. O Episódio 13 do programa Jardins Históricos, foi emitido em Setembro de 2020 e está disponível para visualização na RTP Play.

10 - Filmagens para o programa da SIC “O noivo é que sabe”.

11 - Organização de 2 encontros com Clube de Fotografia.

12 – Os Jardins da Quinta das Lágrimas foram inseridos na Rota Litoral Centro das Rotas dos Jardins Históricos de Portugal pela Associação Portuguesa dos Jardins Históricos (AJH) e foi emitida uma placa de qualidade e certificação de jardim histórico e integração numa rota turística de jardim histórico pela AJH.

13 - Visita guiada com jornalista da New York Times.

5.1 - As equipas de Trabalho

Durante o ano de 2020 prosseguiram os trabalhos de manutenção e melhoramento dos jardins e mata da Quinta das Lágrimas tendo-se mantido a equipa de jardinagem com Jaime Forte pago a meio tempo, dois jardineiros do Hotel Quinta das Lágrimas e a supervisão de Cristina Castel-Branco, de forma a que os jardins não ficassem sem manutenção.

A equipa que gere as visitas ao património histórico, arbóreo e arbustivo dos jardins da Quinta das Lágrimas, prosseguiu o seu trabalho de promoção e organização de visitas simples com percursos recomendados e visitas guiadas e/ou orientadas especialmente direccionadas para escolas, grupos, agências de viagem, juntas de freguesia, etc.

Foi necessário adiar para 2021 o lançamento do acesso à mata velha, já recuperada, e as visitas em grupos de “banho de bosque” (Shirin'yoku), uma velha tradição japonesa muito adequada para aliviar o stress e a ansiedade.

6 - Concursos

No âmbito da parceria que a Fundação Inês de Castro mantém com o Plano Nacional de Leitura, foi concluída a 12ª edição do **Concurso Inês de Castro (2017/2018)** e que contou com o patrocínio do Grupo Lágrimas e da Empresa Ydreams.

O concurso destina-se a premiar trabalhos concebidos e elaborados por alunos do 3º ciclo do ensino básico e do ensino secundário, em resposta ao desafio de recontar a história de Pedro e Inês de Castro, no âmbito das Artes performativas.



A esta edição concorreram duas escolas uma do secundário e uma do ensino básico:

Ensino Básico - Escola Artística do Conservatório de Música de Coimbra - Amor Proibido.

Ensino Secundário - Escola Secundária Mouzinho da Silveira, Portalegre - O silêncio dos teus olhos ausentes.

Estas escolas receberam um Prémio de participação e o Plano Nacional de Leitura atribuiu uma verba para aquisição de fundo documental destinado às bibliotecas escolares.

7 - O tema inesiano

A Fundação Inês de Castro associou-se à Editora Caleidoscópico e à Biblioteca Nacional de Portugal no lançamento da edição revista e aumentada da obra da Vice-Presidente do Conselho Geral da Fundação Inês de Castro, a Professora Doutora Maria Leonor Machado de Sousa, que se realizou no dia 26 de Novembro na Biblioteca Nacional, tendo-se realizado uma sessão em *streaming* no Facebook dos Jardins da Quinta das Lágrimas – Fundação Inês de Castro e no YouTube LIVE à qual compareceram muitos participantes da Europa e do Brasil, contando com mais de 900 visualizações. Esta Sessão foi presidida pelo Dr. José Miguel Júdice que fez a apresentação da obra e com Jorge Ferreira da Editora Caleidoscópico.

8 - Inês de Castro online

Em Junho de 2020 terminou-se a reestruturação, reorganização e lançamento dos conteúdos do website da Fundação Inês de Castro – www.fundacaoinesdaocastro.com – que tinha uma versão datada de 2010.

Aproveitando a iniciativa do *Live Streaming*, criou-se, em Novembro de 2020, o Canal YouTube da Fundação Inês de Castro para divulgação e aglomeração dos inúmeros vídeos publicados nesta plataforma online e que podem ser consultados em - <https://www.youtube.com/channel/UCFfrQ3sMeEf9KVgNQasilRA/featured> - e que junta nas listas de reprodução os temas: Inês de Castro nas Artes, Festival das Artes, História e Temas Inesianos, Iniciativas FIC e Jardins da Quinta das Lágrimas.

9 - Biblioteca e Arquivo

Devido a problemas na gestão da empresa responsável pelas Bases de Dados só tivemos acesso à base no 2º semestre de 2020, pelo que não foram carregados registos. Continuou-se a recolha de recortes de imprensa sobre Inês de Castro e o apoio a investigadores.

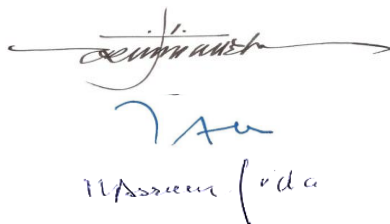
10 - Informação sobre a situação económica e financeira da Fundação

As receitas decorrentes das visitas às fontes e jardins **67.530,00 €** e outras doações, designadamente **2.655,00 €** paga pela Quinta das Lágrimas permitiram realizar a actividade que se descreve no presente relatório, sendo a situação económico-financeira a que consta do Balanço e Demonstração que serão propostos para aprovação na reunião do Conselho de Administração de 30 de Março de 2021.

Os documentos financeiros apresentados estão certificados pelo Revisor Oficial de Contas e demonstram a actividade desenvolvida pela Fundação neste ano económico de 2020 que terminou no passado dia 31 de Dezembro. O resultado líquido apurado é negativo em **22.431,62 €**, propondo-se a aplicação em resultados transitados, que se submete à aprovação deste Conselho Geral.

Coimbra, 07 de Abril de 2021

O Conselho Executivo



Ilustre Senhor (v. d. c.)